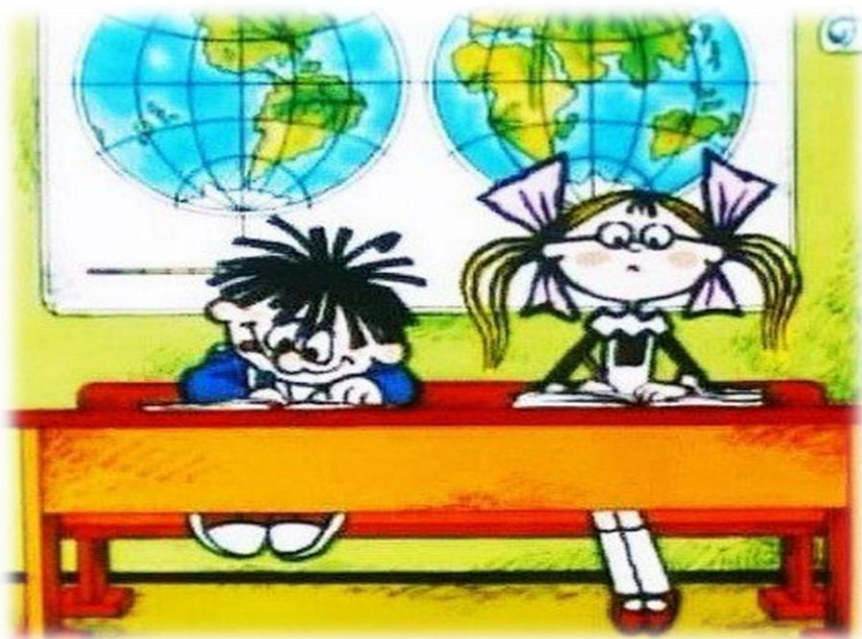


ГПОУ
«Полысаевский индустриальный техникум»



**МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА
В КОНТЕКСТЕ ФГОС СПО**



Полысаево 2019

Автор-составитель: Лапина О.А., методист ГПОУ ПИТ

Преподавателю необходимо постоянно учиться. Учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать обмен профессиональным опытом.

Сегодня во ФГОС СПО прописаны следующие виды учебных занятий:

лекция,
семинар,
практическое занятие,
лабораторное занятие,
урок,
консультация.

Основной дидактической единицей учебного процесса уже более 500 лет является урок. За столетия многое изменилось, но урок остаётся сегодня основой формой обучения. Однако в условиях преобразований, происходящих в современном образовании, понятие «урок» нуждается в новом методологическом наполнении. И какие бы инновации не вводились, именно на уроке встречаются главные участники образовательного процесса: преподаватель и обучающийся.

Известно, что часто внедрение нового вызывает у человека настороженность и даже протест. Не удивительно, что преподаватели, которые многие годы работали по традиционной методике и использовали элементы

современных технологий, сегодня не могут сразу перейти на новые образовательные технологии. Конечно, требуется время. Но много зависит от желания и характера преподавателя, от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Итак, что же такое УРОК?

На первый взгляд кажется, что ничего нового мы не изобретаем, тем не менее, элементы урока каждый раз складываются по-разному. Но каждая конструкция прочна, если элементы подходят друг другу. Так и урок.

Однозначно сформулировать определение урока сложно. В педагогической науке есть ряд его определений. Одно из них такое:

урок— это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития

познавательных способностей и духовных сил школьников
(по А.А.Бударному).

В чем же состоит наша задача как преподавателей? Как необходимо строить учебные занятия, чтобы они были эффективными? Какие требования необходимо соблюдать?

Следует знать требования, носящие общий характер: дидактические (образовательные), воспитательные, организационные, гигиенические.

Памятка 1

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

Дидактические:

четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами;

определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием ППСЗ и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности студентов;

прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков;

выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;

реализация на уроке всех дидактических принципов;

создание условий успешного обучения студентов.

Психологические:

учет индивидуальных особенностей и возможностей обучаемых (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы);

индивидуализация и дифференциация в организации учебной деятельности.

Организация познавательной деятельности студентов:

четкая формулировка цели, постановка задач и доведение их до обучаемых;

построение обучения как системы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых на разных этапах учебного занятия;

выбор наиболее рациональных видов деятельности обучаемых и методов обучения в соответствии с поставленными задачами;

система организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, формирование познавательной самостоятельности;

сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм деятельности обучающихся;

разнообразие средств организации учебной деятельности;

учет трудностей, встречающихся при усвоении содержания, и дидактическая подготовленность к их преодолению;

оперативная корректировка учебной деятельности.

Требования к технике проведения урока:

урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов завершенными;

необходим полный контакт во взаимодействии преподавателя и студентов;

должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

на уроке должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;

преподаватель должен обеспечить активное учение каждого студента

Гигиенические требования к уроку:

соблюдение температурного режима;

необходимость проветривания учебного кабинета;

соблюдение нормативов освещения рабочего места обучающегося;

учет кризисов внимания:

кризисы внимания (по Высоцкой СИ.) 1 - на 14 - 18-ой минуте, 2 - через 11-14 минут;

учет критических точек усвояемости учебного материала;

Однако жизнь не стоит на месте. В настоящее время знание данных требований уже недостаточно. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО диктует нам свои условия проведения учебного занятия. Существуют требования, которые предъявляются современному занятию, без которых оно не будет результативным.

Памятка 2

ОТЛИЧИЯ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА ОТ УРОКА ПО ФГОС

Требования к уроку

При анализе требований к традиционному уроку и уроку по ФГОС становится ясно, что различия касаются, прежде всего, деятельности преподавателя и студента на уроке. Студент из присутствующего и пассивно исполняющего указания преподавателя на уроке традиционного типа становится главным деятелем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Преподаватель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем студентов. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Как же преподавателю подготовить урок современного типа? Всем преподавателям знакомы основные этапы

конструирования урока традиционного типа.
Технологический процесс проектирования урока по ФГОС
базируется на них же.

ЭТАПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА

Определяем тему учебного материала.

Определяем дидактическую цель темы.

Определяем тип урока (существуют различные типы уроков, причем разные авторы по-разному их классифицируют. Ну и конечно, наряду с традиционными уроками существуют и нетрадиционные уроки, но наиболее перспективной считают структуру урока, разработанную М.И. Махмутовым; он выделяет 6 типов урока):

урок изучения нового материала;

урок совершенствования знаний, умений и навыков;

урок обобщения и систематизации знаний;

урок контроля знаний, умений, навыков;

урок коррекции знаний, умений и навыков;

комбинированный урок.

Продумываем структуру урока.

Продумываем обеспеченность урока.

Продумываем отбор содержания учебного материала.

Определяем выбор методов обучения.

Выбираем формы организации педагогической деятельности

Продумываем оценку знаний, умений и навыков.

Осуществляем рефлексию урока.

Но теперь на каждом этапе преподаватель должен критически относиться к подбору содержания, форм и методов работы, способов организации деятельности студентов.

Необходимо помнить, что рождение любого урока начинается с чёткого определения его конечной цели, т.е. чего преподаватель хочет достичь на уроке. Затем устанавливаются средства и способ действий, которые помогут преподавателю добиться поставленной цели.

Для планирования и ведения урока важно иметь соответствующее представление о наличии его структурных элементов. В памятке 4 представлена структура каждого типа уроков по ФГОС, предложенная М.И. Пахмутовым.

СТРУКТУРА КАЖДОГО ТИПА УРОКА ПО ФГОС

1. Структура урока изучения нового материала:

Организационный этап.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Актуализация знаний.

Первичное усвоение новых знаний.

Первичная проверка понимания.

Первичное закрепление.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Рефлексия (подведение итогов занятия)

2. Структура урока совершенствования знаний, умений и навыков:

Организационный этап.

Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний и умений учащихся.

Сообщение темы, постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые), в изменённой ситуации (конструктивные).

Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

3. Структура урока обобщения и систематизации знаний:

Организационный этап.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Актуализация знаний.

Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщённой деятельности. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

Применение знаний и умений в новой ситуации.

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Формулирование выводов по изученному материалу.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

4. Структура урока контроля знаний, умений, навыков:

Организационный этап.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Выполнение заданий, которые по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого обучающегося).

Рефлексия (подведение итогов занятия).

5. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков:

Организационный этап.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

Выполнение обучающимися работы над ошибками.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

6. Структура комбинированного урока:

Организационный этап.

Этап всесторонней проверки домашнего задания.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Актуализация знаний.

Первичное усвоение новых знаний.

Первичная проверка понимания.

Первичное закрепление.

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Этапы урока:

Организационный этап.

Этап всесторонней проверки домашнего задания.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Актуализация знаний.

Первичное усвоение новых знаний.

Первичная проверка понимания.

Первичное закрепление.

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Заключение

Сергей Иосифович Гессен - русский философ, педагог, правовед, публицист, создатель собственной философии образования (преподавание не должно сводиться к трансляции фактологических знаний, сказанное всегда должно указывать на нечто большее; цель образования в приобщении личности к культурным ценностям, открывающим новые возможности её самореализации), сказал: «Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него».

Так что же представляет из себя современный урок, соответствующий требованиям ФГОС нового поколения? Современный урок - это:

урок с использованием техники (компьютер, проектор, интерактивная доска и т.п.);

урок, на котором осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту;

урок, содержащий разные виды деятельности;

урок, на котором обучающемуся должно быть комфортно;

урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности студента;

современный урок развивает у обучающихся креативное мышление;

современный урок воспитывает думающего студента;
урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание,
атмосферу радости и увлеченности.

Литература по конструированию современного урока:

1. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или... / А.А. Окунев. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008
2. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! / А.А. Окунев. – М. Просвещение, 2004
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2011
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2010
5. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология./ В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2011
6. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики /С. Поляков. – М., 2010 г.
7. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010 – № 2
8. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС /Е.В. Якушина. – М., 2012
9. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков /Н.А. Бондарева. – М.: Просвещение, 2012

10. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС) / С.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2012
11. Прягаева Е.А. Резервы качества современного урока в условиях реализации федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования / Е.А. Прягаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015 – Т. 36 – С. 126–130.
12. Прядильникова О.В. Проектирование современного учебного занятия в среднем профессиональном образовании в свете требований ФГОС СПО: учебное пособие / О.В. Прядильникова. – Уфа, 2016