

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Полысаевский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УВР
_____ Мосолова Е.Н.
«__» _____ 20__ г.

Литературный турнир

Методическая разработка внеклассного мероприятия

Разработала
Мысь Е.А.,
преподаватель
литературы.

Полысаево 2021

Литературный турнир

Цели:

- расширение и углубление знания обучающихся о литературе 19 века;
- развитие творческих способностей, логического мышления детей;
- воспитание чувства товарищества, взаимоуважения; толерантного отношения друг к другу.

Формируются две команды по 6-8 человек, жюри.

Ход турнира:

1. **Организационный момент.**

2. **Вступление.**

Преподаватель:

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком, словом, литературой. Мы растем, идем в школу, поступаем в техникум, институт, целое море слов, целый океан речи подхватывает нас. Мы можем гордиться русским языком и русской литературой. Нашими соотечественниками созданы замечательные произведения литературы и искусства. Сегодня мы прикоснемся к их красоте и непреходящей ценности.

Давайте вместе приоткроем таинственный занавес – проведем турнир знатоков литературы. Команды будут бороться за звание победителя.

II. Турнирная программа.

1 тур.

«Продолжи пословицу»

Литература каждого народа начинается с устного народного творчества. Каждой команде предлагается продолжить пословицу (команды по очереди продолжают пословицы, названные ведущим. Если нет ответа, вопрос передаётся следующей команде):

Взялся за гуж ... (не говори, что не дюж).

Заставь дурака молиться ... (он себе и лоб расшибёт).

Кто обжётся на молоке,(дует на воду).

Баба с возу – (кобыле легче).

Двум смертям не бывать, (а одной не миновать).

Голова завита, (да делом не занята).

Хочешь есть калачи - (не сиди на печи).

Бодливой корове (бог рог не дает).

В чужой монастырь (со своим уставом не лезь).

Ворон ворону(глаз не выклюет).

Всяк сверчок (знай свой шесток).

2 тур.

Преподаватель:

- По описанию портрета литературного персонажа назовите героя, а также произведение и автора:

1. Острижен по последней моде, как денди лондонский одет. (**Онегин, «Евгений Онегин», А.С. Пушкин**)
2. Красавец в полном цвете лет, поклонник Канта и поэт. (**Ленский. «Евгений Онегин», А.С. Пушкин**).
3. Дика, печальна, молчалива, как лань лесная, боязлива. (**Татьяна. «Евгений Онегин», А.С. Пушкин**).
4. «Из числа всей ее челяди самым замечательный лицом был дворник ..., мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке. **Герасим. «Муму».И.С.Тургенев**
5. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе

совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным.
Чичиков. «Мертвые души». Гоголь

6 Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Штольц. «Обломов». Гончаров.

7 В редкой девице встретишь такую простоту и естественную свободу взгляда, слова, поступка. У ней никогда не прочтешь в глазах: "теперь я подожду немного губу и задумаюсь -- я так недурна. Взгляну туда и испугаюсь, слегка вскрикну, сейчас подбегут ко мне. Сяду у фортепьяно и выставлю чуть-чуть кончик ноги"...

Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры, ни умысла!
Ольга Ильинская. «Обломов». Гончаров.

4 тур

« Вспомним известные стихотворения»

Ведущий:

- Сейчас прозвучат слова из строк известных стихотворений. Задача команд – в течение 1 мин. вспомнить и прочитать строфу этого стихотворения, название автора.

1. Что кинул он в краю родном? (Лермонтов «Белеет парус...»)

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..*

2. Я не хочу печалить вас ничем. (Пушкин «Я вас любил»)

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;*

*Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.*

5 тур

Восстановить стихотворные строки по рифмам.

1 команда:

Любви, надежды, тихой *славы*
Недолго нежил нас *обман*,
Исчезли юные *забавы*,
Как сон, как утренний *туман*.

Ответ: А.С.Пушкин «К Чаадаеву»,

2 команда

Посыпал пеплом я *главу*,
Из городов бежал я *нищий*,
И вот в пустыне я *живу*,
Как птицы, даром божьей *пищи*;

Ответ: М.Ю.Лермонтов «Пророк».

6 тур.

По отрывку из произведения узнать название литературного произведения и назвать автора. Для ответа на вопрос дается 30 секунд. Правильные ответы оцениваются 1 баллом.

1. . «Многие дамы хорошо были одеты и по моде, другие оделись во что бог послал в губернский город. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые все увивались около дам. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как ..., то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие....Увы! Толстые умеют лучше на этом свете обдeldывать дела свои, нежели тоненькие. Тоненькие служат больше по особенным поручениям или только числятся, виляют туда и сюда. Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а все прямые, и уж если сядут где, то сядут надежно, крепко, так что скорее место затрещит и угнется под ними, а уж они не слетят...».

Гоголь «Мертвые души»

2. «Что, ваше благородие?» – сказал он мне. – «Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею? Я чаю, небо с овчинку показалось... А покачался бы на перекладине, если бы не твой слуга. Я тотчас узнал старого хрыча. Ну, думал ли ты, ваше благородие, что человек, который вывел тебя к умету, был сам великий государь? (Тут он взял на себя вид важный и таинственный.) Ты крепко передо мною виноват», - продолжал он, - «но я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда я принужден был скрываться от своих недругов. То ли еще увидишь! Так ли еще тебя пожалую, когда получу свое государство! Обещаешься ли служить мне с усердием?»

Пушкин «Капитанская дочка»

3. Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась,

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела –

А нынче... посмотри в окно...

Пушкин «Зимнее утро»

*Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:*

4. Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

Лермонтов «Смерть поэта»

7 тур «Узнай меня!»

Командам выдаются карточки, на которых написаны названия литературных произведений, а также имена писателей. Задача команд – соотнести эти карточки с портретами писателей.

1 команде: **М.Ю.Лермонтов:** Михаил Юрьевич, «Герой нашего времени», «Мцыри».

Н.А.Некрасов: Николай Алексеевич, «Кому на Руси жить хорошо?», «Дед Мазай и зайцы».

Л.Н.Толстой: Лев Николаевич, «Война и мир»
«Анна Каренина» «После бала»

2 команде:

А.С.Пушкин: Александр Сергеевич, «Руслан и Людмила» , «Дубровский»,

А.П.Чехов: Антон Павлович, «Толстый и тонкий» ,«Чайка».

Ф.М.Достоевский: Федор Михайлович, «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».

8 тур Конкурс капитанов

Капитанов просим выйти на сцену.

Блиц – турнир.

1. Кличка коня Казбича (Карагёз)
2. Противник Пушкина на дуэли (Дантес)
3. Автор картины «Бурлаки на Волге» (Репин)
4. Как звали жену Пушкина (Наталья Гончарова)
5. Товарищ Жилина (Костылин)
6. Автор рассказа «Хамелеон» (А.П.Чехов)
7. Няня Пушкина (Арина Родионовна)
8. Автор поэмы «Мороз, Красный нос. (Некрасов)

9. Автор комедии «Горе от ума» (Грибоедов)

10. Не только геометрическая кривая, но и сильное преувеличение для создания художественного образа. (*Гипербола.*)

11. Автор рассказов “Толстый и тонкий”, “Смерть чиновника”. (А.П.Чехов)

12. Автор романа «Что делать?» (Чернышевский)

Преподаватель:

- Вот и закончен наш литературный турнир.

Жюри подсчитывает результаты.

Награждение победителей.